**Podręcznik Dann los! 2**

**Scenariusze lekcji**

**Autorka: Monika Janicka**

**Scenariusz 16**

|  |
| --- |
| **Im Escape Room** |

Podręcznik: Kapitel 2, Lektion 5

**Cele lekcji:**

- Uczeń wydaje polecenia.

- Uczeń wyraża prośby.

- Uczeń prosi o pozwolenie.

**Techniki uczenia się i nauczania:**

- prezentacja,

- objaśnianie,

- praca z nagraniem,

- ćwiczenia utrwalające,

- zabawa w zgadywanie,

- ćwiczenia fonetyczne.

**Formy socjalne zajęć:**

- praca indywidualna,

- praca w parach,

- praca na forum klasy.

**Przebieg lekcji:**

**a) wprowadzenie**

- Nauczyciel/ka prosi, aby uczennice i uczniowie zapoznali się z ilustracją i wypowiedziami w zadaniu 1, str. 22. Prosi o formułowanie hipotez, czego będzie dotyczyło nagranie. Hipotezy podane przez uczennice i uczniów zapisuje na tablicy. Może zadać pytania pomocnicze: Wo sind die Personen? Was ist los?

- Następnie prezentuje nagranie audio 14 i pyta, które z podanych hipotez się sprawdziły.

**b) faza realizacyjna**

- Uczennice i uczniowie słuchają ponownie nagrania audio 14 i wskazują polecenia, które wystąpiły w nagraniu. Następnie pracują w parach i wykonują zadanie 4, str. 22. Rozwiązania prezentowane są na forum klasy. Nauczyciel/ka zwraca uwagę uczennic i uczniów na sposób tworzenia form trybu rozkazującego. Uczennice i uczniowie zapoznają się z zasadami tworzenia trybu rozkazującego opisanymi na str. 25 w części Grammatik. Zadaje uczennicom i uczniom pytania, jak tworzy się tryb przypuszczający w 2. Osobie liczby pojedynczej i mnogiej oraz w formie grzecznościowej. Przykłady zapisuje na tablicy, np.:

Geh nach links!

Geht nach links!

Gehen Sie nach links!

W celu utrwalenia form trybu rozkazującego uczennice i uczniowie wykonują ćwiczenia 1, 3 i 4, str. 24 w zeszycie ćwiczeń oraz zadania 5 i 6, str. 22 w podręczniku.

**c) faza podsumowująca**

- Uczennice i uczniowie pracują w parach i wykonują ćwiczenie 10, str. 25 w zeszycie ćwiczeń. Najpierw zapisują 2-3 polecenia skierowane do dowolnych osób. Następnie każda para odczytuje zapisane przez siebie polecenia na forum klasy. Reszta klasy stara się odgadnąć, do kogo są skierowane. Nauczyciel/ka pyta: An wen ist diese Aufforderung gerichtet?

- Nauczyciel/ka prezentuje nagranie audio 15a. Uczennice i uczniowie powtarzają chóralnie wyrazy zawierające dyftongi. Następnie słuchają nagrania audio 15b i decydują, który z dźwięków usłyszeli.

- Nauczyciel/ka pyta, które z poznanych na bieżących zajęciach form zawierają dyftongi au, ei, eu. Możliwe odpowiedzi to Leute, seid, laut, kauf, Zeit, Anweisungen

**Praca domowa:**

Uczniowie wykonują oraz ćwicz. 6 i 8, str. 25 w zeszycie ćwiczeń.